



## PLANO DE ENSINO

<b>Curso</b> Comunicação Social - Jornalismo				
<b>Turno:</b> Noturno				
<b>INFORMAÇÕES BÁSICAS</b>				
<b>Currículo</b> 2015	<b>Unidade curricular</b> Tópico Variável em Jornalismo Especializado III – Jornalismo Esportivo		<b>Departamento</b> DCOMS	
<b>Período</b> 5º	<b>Carga Horária</b>			<b>Ano/Semestre</b> 2024/1
	<b>Teórica</b> 36h	<b>Prática</b> 36h	<b>Total</b> 72h	
<b>Natureza</b> Obrigatória	<b>Habilitação / Modalidade</b> Bacharelado	<b>Pré-requisito</b> Não tem	<b>Co-requisito</b> Não tem	
<b>Professor responsável</b> Ms. Arthur Raposo Gomes				
<b>EMENTA</b>				
A história do esporte e do jornalismo esportivo; A linguagem dos veículos de comunicação; A linguagem do jornalismo esportivo; A produção de reportagens; O que é pauta; O texto no jornalismo esportivo; A reportagem esportiva; A edição de reportagens esportivas; O jornalismo opinativo no esporte; A cobertura de eventos esportivos.				
<b>OBJETIVOS</b>				
- Ensinar a linguagem do jornalismo esportivo nas diversas etapas de realização de uma reportagem nos mais variados meios de comunicação; - Capacitar o aluno para a realização de reportagens e coberturas esportivas, com visão crítica sobre o processo.				
<b>CONTEÚDO PROGRAMÁTICO</b>				
<b>1 A HISTÓRIA DO JORNALISMOS ESPORTIVO</b>				
<b>2 AS DIFERENÇAS ENTRE OS MEIOS DE COMUNICAÇÃO</b>				
2.1 – A linguagem em cada veículo: histórico e tendências				
2.2 – A rotina produtiva nas redações				
<b>3 O JORNALISMO ESPORTIVO: CARACTERÍSTICAS E LINGUAGENS</b>				
3.1 – Informação x Entretenimento				
<b>4 A PRODUÇÃO DE REPORTAGENS ESPORTIVAS</b>				
4.1 – A pauta esportiva				
<b>5 A REPORTAGEM ESPORTIVA</b>				
5.1 – O texto no Jornalismo Esportivo				

5.2 – A edição de reportagens esportivas

## 6 O JORNALISMO OPINATIVO NO ESPORTE

6.1 – Crônica

## 7 PLANEJAMENTO DE COBERTURAS ESPORTIVAS

## 8 ESCOLA DE NARRADORES E TRANSMISSÕES

### CRONOGRAMA\*

**Dia 1:** 07/3 - Apresentação da disciplina e do plano de ensino / definição de grupos / História do esporte e do jornalismo esportivo – parte 1

**Dia 2:** 08/3 – História do esporte e do jornalismo esportivo – parte 2

**Dia 3:** 14/3 – Pauta no jornalismo esportivo

**Dia 4:** 15/3 – Produção em jornalismo esportivo / relacionamento com fontes / entrevistas com esportistas – exercício pauta

**Dia 5:** 21/3 – O texto no jornalismo esportivo / a reportagem esportiva no impresso – exercício reportagens impresso

**Dia 6:** 22/3 – A crônica esportiva – exercício crônica

**Dia 7:** 28/3 – Apresentação de pauta / reunião de pauta para impresso

**Dia 8:** 29/3 - Feriado

**Dia 9:** 04/4 – Apresentação de reportagens impresso / defesa de crônica

**Dia 10:** 05/4 – A linguagem esportiva no rádio – exemplos / reunião de pauta / exercício programa rádio

**Dia 11:** 11/4 – Programa de rádio – treino

**Dia 12:** 12/4 – Programa de rádio - treino

**Dia 13:** 18/4 – Programa de rádio esportivo – dia 1

**Dia 14:** 19/4 – Programa de rádio esportivo – dia 2

**Dia 15:** 25/4 – A reportagem esportiva na TV – estilo e linguagem / exercício VT  
Telejornalismo

**Dia 16:** 26/4 – Debate – jornalismo x entretenimento

**Dia 17:** 02/5 – Produção de VTs

**Dia 18:** 03/5 – Produção de VTs

**\*Dia 19\*:** 09/5 – Aula sobre telejornalismo / espelho do telejornal / a figura do editor / paginação / divisão das funções na TV

**Dia 20:** 10/5 – A linguagem esportiva na web – exercício site e conteúdo nas redes sociais

**Dia 21:** 16/5 – Produção de telejornais

**Dia 22:** 17/5 – Produção de telejornais

**Dia 23:** 23/5 – Gravação de telejornais em estúdio

**Dia 24:** 24/5 - Gravação de telejornais em estúdio

**Dia 25:** 30/5 - Feriado

**Dia 26:** 31/5 - Feriado

**Dia 27:** 6/6 – Escolas de narração esportiva / narração / apresentação de telejornais / exercício podcast de Olimpíadas

**Dia 28:** 7/6 – Escolas de narração esportiva / vídeos de narradores / narração

**Dia 29:** 13/6 – Narração – treino / produção de podcast das Olimpíadas e conteúdo on-line

**Dia 30:** 14/6 - Feriado

**Dia 31:** 20/6 - Narração – treino / produção de podcast das Olimpíadas e conteúdo on-line

**Dia 32:** 21/6 – Trabalho de narração – dia 1

**Dia 33:** 27/6 – Trabalho de narração – dia 2

**Dia 34:** 28/6 – Edição final do podcast e ajustes de conteúdo on-line

**Dia 35:** 4/7 – Apresentação de conteúdo on-line (redes sociais e site)

**Dia 36:** 5/7 – Gravação – podcast das Olimpíadas



**Dia 37:** 11/7 – Debate sobre jornalismo esportivo

**Dia 38:** 12/7 - Encerramento da disciplina / avaliação substitutiva

*\* Dados e conteúdos podem passar por alterações a partir de demandas da turma e imprevistos durante o semestre letivo.*

### METODOLOGIA

- . Aulas expositivas e interativas com utilização de recursos multimídia;
- . Debates sobre textos de leitura;
- . Análises de documentários exibidos em sala de aula;
- . Rodas de conversa com documentaristas;
- . Orientação e supervisão de produções audiovisuais;
- . Produção, realização e apresentação de documentários.

### CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

- . NOTA 1: Trabalhos de jornalismo impresso (pauta, crônica e reportagem) - 3,0 pontos (1,0 cada)
- . NOTA 2: Reportagem/conteúdo de web - 1,0 ponto
- . NOTA 3: Programa de rádio - 2,0 pontos
- . NOTA 4: Reportagens de TV - 2,0 pontos
- . NOTA 5: Simulação de narração e transmissão - 1,0 ponto
- . NOTA 6: Podcast sobre Olimpíadas - 1,0 ponto

A nota final será constituída pela soma simples das notas obtidas.  
(Nota máxima: 10 pontos / Média mínima para aprovação: 6 pontos)

A avaliação substitutiva será na forma de um trabalho prático.

### BIBLIOGRAFIA BÁSICA

- . BARBEIRO, Heródoto e RANGEL, Patrícia. **Manual do Jornalismo Esportivo**. São Paulo: Contexto, 2006.
- . COELHO, Paulo Vinícius. **Jornalismo Esportivo**. São Paulo. Contexto, 2003. (Coleção Comunicação).
- . SOARES, Edileuza. **A bola no ar: o rádio esportivo em São Paulo**. São Paulo: Summus, 1994. CTAN.

### BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

- . HELAL, Ronaldo. **O que é sociologia do esporte**. São Paulo: Brasiliense, 1990. 79 p. (Primeiros passos ; 235).
- . NORI, Célio. **Boleiros da areia: o esporte como expressão de cultura e cidadania**. São Paulo: SESC, 2002. 292 p. CTAN.
- . RESENDE, Rodrigo. **É disso que o torcedor gosta: a história das transmissões radiofônicas de futebol em São João del - Rei, MG**. São Paulo: Scortecci, 2012. 82 p. CTAN.
- . SAMPAIO, Walter. **Jornalismo audiovisual: teoria e pratica do jornalismo no rádio, TV e cinema**. Petrópolis: Vozes, 1971. 118 p. (Coleção meios de comunicação social ; n. 3).
- . SILVA, Marcelino Rodrigues da. **Mil e uma noites de futebol: o Brasil moderno de Mário Filho**. Belo Horizonte: UFMG, 2006. 238 p. (Origem). CTAN.
- . SOUZA, Denaldo Alchorne de. **O Brasil entra em campo!: construções e reconstruções da identidade nacional (1930-1947)**. São Paulo: Annablume, 2008. 220 p. CTAN.



. TUBINO, Manoel Jose Gomes. **Dimensões sociais do esporte**. São Paulo: Cortez, 1991. 79 p. (Coleção polêmicas do nosso tempo ; v.44). CTAN.  
. Artigos acadêmicos disponíveis on-line sobre Jornalismo Esportivo:  
<http://www.intercom.org.br/papers/nacionais>  
<http://www.comunicacaoesporte.com>

#### SUGESTÕES DE LEITURA

. **Federação Universitária Mineira de Esportes (FUME)**. 2022. Disponível em:  
<<https://comunicafume.com/>>  
. RAPOSO GOMES, Arthur. Imprensa em campo: Um olhar sobre o jornalismo esportivo praticado no interior de Minas Gerais. *In: Anais do 19º Encontro Nacional de Pesquisadores em Jornalismo*. 2021.  
. SILVEIRA, Nathália Ely da. **Jornalismo Esportivo: conceitos e práticas**. Monografia apresentada à Faculdade de Biblioteconomia e Comunicação da Universidade Federal do Rio Grande do Sul. Porto Alegre, 2009.  
. SOUZA, Flaviana de Cerqueira. **Função Social do Jornalismo Esportivo: Uma análise dos programas Globo Esporte e Esporte Espetacular**. Monografia apresentada ao Centro Universitário de Brasília. Brasília, jun 2006.

Aprovado pelo Colegiado em \_\_\_\_ / \_\_\_\_ / \_\_\_\_

---

**Professor responsável**  
**Arthur Raposo Gomes**

---

**Coordenador em exercício**  
**Ivan Vasconcelos Figueiredo**



---

*Emitido em 05/12/2023*

**PLANO DE ENSINO Nº 3458/2023 - DCOMS (12.82)**

**(Nº do Protocolo: 23122.047550/2023-14)**

*(Assinado digitalmente em 05/12/2023 13:34 )*

ARTHUR RAPOSO GOMES

PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO

DCOMS (12.82)

Matrícula: ###373#0

*(Assinado digitalmente em 07/12/2023 16:10 )*

IVAN VASCONCELOS FIGUEIREDO

COORDENADOR DE CURSO

CCOMS (12.43)

Matrícula: ###514#8

Visualize o documento original em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **3458**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **05/12/2023** e o código de verificação: **4e342cd584**